

Sociologie et diffusion de la musique du 19^e siècle à nos jours et musicologie des médias

3.0 crédits	22.5 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Van Tiggelen John Philippe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Conçus dans une approche de type " séminaire ", les thèmes abordés changent d'une année à l'autre. Le cahier des charges est donc défini annuellement en fonction du thème retenu.</p> <p>On peut néanmoins retenir les constantes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'introduction à la thématique par un cours de format traditionnel, accompagné de notes de cours et de documents ; - le recours à des documents audiovisuels et aux TIC ; - la participation des étudiants par des exercices, tantôt individuels, le plus souvent en groupes ; - le travail débouche sur une réflexion sur le champ, la définition et les méthodes de la musicologie moderne.
Acquis d'apprentissage	<p>L'étudiant doit acquérir les compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacité d'aborder une thématique musicale de manière analytique (ex. les différentes expressions ou manifestations d'un thème précis à travers l'histoire de la musique) ; - maîtrise des outils de la recherche musicologique (sources musicales, littérature musicologique, archives) ; - aptitude à saisir et comprendre l'environnement musical de notre époque à travers toutes ses formes d'expression ; - élargir le champ de la musicologie aux disciplines de l'histoire, de la sociologie et de la communication. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Comprendre et analyser l'environnement sonore et musical contemporain, à travers ses multiples expressions : enregistrements, radio, TV, cinéma, musique fonctionnelle planifiée (musique des grands magasins, Muzak), publicité, multimédia, internet (téléchargement), concerts, musique de rue, etc. Accent sur les rapports entre la musique et les moyens de communication de masse.</p>
Cycle et année d'étude: :	<p>> Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Bachelier en information et communication</p> <p>> Bachelier en philosophie</p> <p>> Bachelier en droit</p> <p>> Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</p> <p>> Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Bachelier en sciences informatiques</p> <p>> Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Bachelier en sciences économiques et de gestion</p> <p>> Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</p> <p>> Bachelier en sciences humaines et sociales</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Bachelier en sociologie et anthropologie</p> <p>> Bachelier en sciences politiques, orientation générale</p> <p>> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</p> <p>> Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</p> <p>> Bachelier en sciences mathématiques</p> <p>> Bachelier en histoire</p> <p>> Bachelier en sciences biomédicales</p> <p>> Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</p> <p>> Bachelier en sciences pharmaceutiques</p> <p>> Bachelier en sciences religieuses</p> <p>> Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle</p> <p>> Certificat universitaire en musicologie (fondements)</p> <p>> Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</p>

Faculté ou entité en charge:	ARKE
------------------------------	------