

3.0 crédits	22.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Histoire des instruments de la musique occidentale, du Moyen Âge à nos jours.
Acquis d'apprentissage	Connaissance des instruments de musique et leur histoire. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	<p>Le cours montre l'évolution des instruments dans l'histoire de la musique occidentale. Il consiste en un exposé basé sur de nombreux documents iconographiques et sonores. Chaque instrument est présenté dans son contexte socioculturel et musical, de manière à ce que les étudiants puissent en cerner les richesses et les limites. Une partie du cours est consacrée à la lecture de partitions, afin de montrer comment les instruments sont exploités à l'orchestre et dans diverses formations instrumentales.</p> <p>Dans le cadre du cours, une visite du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles est prévue. Des visites d'ateliers de facture instrumentale sont également possibles.</p> <p>L'examen est coté en fonction des connaissances historiques des étudiants et d'un travail de recherche individuel.</p> <p>Dans le cadre du cours, une visite du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles est prévue. Des visites d'ateliers de facture instrumentale sont également possibles.</p> <p>L'examen est coté en fonction des connaissances théoriques des étudiants, mais aussi de leur capacité d'observation. Celle-ci est notamment évaluée à l'aide de dessins d'instruments qu'ils sont invités à réaliser en cours d'année.</p>
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> <li>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en musicologie (fondements)</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a></li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	ARKE

