

3.0 crédits	22.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Révision de notions de théorie (fondements du système musical, formation des gammes, du principe de la modalité et de la grammaire musicale tonale). Éléments d'harmonie et de contrepoint. Chiffrages harmoniques. Réalisations de basses continues. Contextualisation historique de l'évolution des langages musicaux.
Acquis d'apprentissage	Initiation de base aux langages musicaux (harmonie, contrepoint, tonalité, modalité). Mise en perspective historique de ces langages et reformulation critique de ces notions dans une perspective orientée vers la musicologie. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Révision de notions essentielles de théorie musicale. Compréhension de la logique du système musical (formation des gammes, des modes, du langage contrapuntique et harmonique). Techniques du chiffrage harmonique : chiffrage de la basse continue, de la basse fondamentale. Éléments d'harmonie et de contrepoint. Ouverture vers le jazz et sa structure harmonique. De nombreux travaux pratiques sont demandés aux étudiants. Le cours n'est pas un cours magistral, mais se base sur une pratique pédagogique active où la participation des étudiants est souhaitée : exercices d'écoute guidée, décodage de partitions, exercices d'écriture musicale (analyse harmonique des partitions, réalisation de basses, de sopranos).
Autres infos :	Des compétences minimales en lecture musicale sont souhaitées (mise à niveau possible).
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> <li>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en musicologie (fondements)</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a></li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	ARKE