

3.0 crédits	22.5 h	1+2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Ce cours vise à faire découvrir de façon vivante et active le monde de l'opéra, et par là le monde de la musique, à fois dans sa réalisation propre, mais aussi dans les dispositifs qui accompagnent sa création (composition, interprétation, répétitions, mise en scène, décors, etc.).
Acquis d'apprentissage	Découverte du monde de la musique, plus particulièrement de l'opéra. Acquisition d'une démarche critique et théorique, notamment par l'écoute active et la confrontation avec des œuvres vivantes, qu'elles soient créations actuelles ou compositions du passé. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Ce cours se développe autour d'un projet mené avec le Théâtre Royal de la Monnaie. Après une introduction qui balise les grandes étapes de l'histoire de l'opéra et de ses enjeux dans la culture, les étudiants sont invités à participer à trois productions de la saison. Ces trois productions sont précédées chacune d'une introduction particulière. Des intervenants extérieurs (scénographes, musiciens, chefs d'orchestre, metteurs en scène, etc.) sont régulièrement invités dans le cadre de ce cours. Une visite des Ateliers de la Monnaie et des rencontres avec des professionnels du Théâtre (machinistes, décorateurs, couturiers, architectes, etc.) entrent également dans les activités du cours.
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en droit</a></li> <li>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en musicologie (fondements)</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a></li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	ARKE