

5.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Van Schuylenbergh Patricia ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Int& acute;r& acute; circ;t pour le monde africain pass& acute; et contemporain, ouverture d& acute;squo;esprit. Connaissance de base de l& acute;squo;histoire coloniale de l& acute;squo;Afrique centrale.
Thèmes abordés :	Une ann& acute;e sur deux, le cours est con& acute;cedil;u comme une introduction g& acute;n& acute;rale & grave; l'histoire de l'Afrique sub-saharienne (Afrique pr& acute;coloniale; la premi& acute;re p& acute;riode coloniale; la traite; la seconde p& acute;riode coloniale; les ind& acute;pendances; enjeux culturels, sociaux et politiques de l'Afrique contemporaine). L'autre ann& acute;e est consac& acute;e & grave; l'examen plus approfondi d'une question particuli& acute;re relative & grave; l'histoire de l'Afrique sub-saharienne. Chaque ann& acute;e, le cours est divis& acute; en cinq ou six modules que l& acute;tudiant peut approfondir avec l'aide et sous la responsabilit& acute; de l'enseignant. Les expos& acute;s de la Chaire d& acute;tudes africaines compl& acute;tent les expos& acute;s du cours. Un dossier de lectures est propos& acute; aux & acute;tudiants pour chaque module.
Acquis d'apprentissage	Un & acute;tudiant aura satisfait aux exigences du cours si & grave; la fin du semestre il fait la preuve de : - une connaissance & acute;l& acute;mentaire de l'histoire de l'Afrique sub-saharienne aux 19e et 20e si& acute;cles - une connaissance & acute;l& acute;mentaire des principaux probl& acute;mes m& acute;thodologiques et critiques de l'histoire de l'Afrique sub-saharienne - la capacit& acute; d'effectuer un travail de recherche sur un point d'histoire de l'Afrique sub-saharienne en utilisant les sources et les travaux appropri& acute;s <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Pour satisfaire aux exigences du cours, les & acute;tudiants devront& bsp;; -- Faire preuve d& acute;squo;une pr& acute;sence r& acute;guli& grave;re au cours avec participation active. -- Lire la presse africaine et r& acute;diger un travail de 3 pages (choix d& acute;squo;une probl& acute;matique, r& acute;sum& acute; et commentaires en liens avec l& acute;squo;histoire) comptant pour l& acute;squo;examen. -- R& acute;diger un essai de 10 pages sur une th& acute;matique particuli& acute;re (& grave; d& acute;terminer au cours)& bsp;; probl& acute;matique g& acute;n& acute;rale, & acute;tat des sources et des travaux, lecture d& acute;squo;articles/essais/chapitre d& acute;squo;ouvrages (max. 5) avec recension critique. -- R& acute;ussir l& acute;squo;examen oral& bsp;; & acute;tude de la presse (25%), essai historique (45%), question orale sur le contenu du cours (30%).
Méthodes d'enseignement :	Chaque module& bsp;; -- est con& acute;cedil;u comme un questionnement aupr& acute;s des & acute;tudiants & grave; partir d& acute;squo;exemples concrets qui pourront & acute;galement & acute;tre centr& acute;s sur le local, le particulier, voir l& acute;squo;intime. -- se pr& acute;sente comme suit& bsp;; (1) probl& acute;matique introductive et identification m& acute;thodologiques bas& acute;es sur un cas concret, particulier, qui peut directement & acute;tre issu de l& acute;squo;actualit& acute; (tir& acute; de la presse, d& acute;squo;une exposition, d& acute;squo;une publication, d& acute;squo;un film, par exemple); (2) pr& acute;sentation du th& acute;me central et discussions sur base d& acute;squo;illustrations documentaires (pr& acute;sentation des sources, analyse et confrontation des documents); (3) identification des principaux messages; (4) synth& acute;se g& acute;n& acute;rale. Cette relation question/analyse/r& acute;ponse permettra aux & acute;tudiants d& acute;squo;& acute;largir leurs connaissances de base et de cerner un & acute;ventuel sujet de recherche dans le cadre de travaux de s& acute;minaires et/ou de m& acute;moires.

<p>Contenu :</p>	<p>Le cours sera introduit par : - un module qui situera l'Afrique sub-saharienne dans l'historiographie globale (présentation des principaux courants de l'histoire africaine dans le temps et leur évolution, nouveaux travaux de recherches et pistes d'études, question de la ruralité; de l'histoire (politique, médiatique, intellectuelle); - les rapports entre l'histoire et la mémoire.</p> <p>& Le cours se divisera ensuite en 6 modules liés : une problématique globale dont un ou deux thèmes seront développés en particulier : (1) L'Afrique dans l'économie-monde et la mondialisation (p.ex. mouvement des biens, des ressources et des techniques; politique agricole et forestière; politique de l'eau; coopération au développement). (2) L'Afrique et son environnement (p. ex. relation de l'homme avec celui-ci; transformations coloniales; impact au niveau des maladies et des épidémies; conservation et protection de la nature). (3) Pouvoir et politique en Afrique centrale (p. ex. constitution, structuration et chute des grands royaumes; pouvoir colonial; pouvoir et genre; conflits et violence; résistances et indépendances; centralisation et décentralisation). (4) Religion et phénomènes sociaux (p. ex. histoire des missions; syncrétismes et nouvelles religions; sorcellerie; ruralité; et urbanité). (5) Arts et culture (p. ex. commerce de l'art; musique et identité; collections et musées). (6) Afrique, diaspora et mémoires (p. ex. mouvement des hommes et des idées; traite et portations; problématique des frontières; représentation de l'Afrique In/Out; tourisme).</p> <p>& Ces modules viseront à mettre particulièrement l'accent sur :</p> <p>--</p> <p>la spécificité de l'histoire sub-saharienne dans l'histoire longue mais aussi plus lointaine selon les thèmes abordés (origine des hominidés et préhistoire récente, introduction de l'agriculture, expansion bantoue, etc.);</p> <p>--</p> <p>les liens courants avec le monde extra-africain afin de confronter les perspectives occidentalocentristes et les aires géographiques dynamiques et plurielles.</p>
<p>Autres infos :</p>	<p>Plusieurs types de sources seront particulièrement mises en valeur, non seulement écrites mais également visuelles (photographies, films d'archives, cartes et objets) et sonores (interviews, reportages et témoignages radiophoniques). D'autres disciplines pourront également être interpellées pour enrichir les débats (anthropologie, sociologie, géographie humaine, archéologie, littérature), & éventuellement avec la participation de certains scientifiques, de responsables d'archives, de conservateurs de musées, de journalistes qui donneront leurs points de vue sur des questions particulières traitées durant le cours.</p>
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>> Master [60] en histoire > Master [120] en histoire > Master [120] en anthropologie > Master [120] en sociologie</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>HIST</p>