

3.0 crédits	22.5 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Suivre 15h de cours d'introduction aux méthodes d'analyse de l'image (ARKE 1255) ou démontrer des compétences & équivalentes.
Thèmes abordés :	Le cours sera organisé autour de trois axes transversaux : - S'appuyant sur les cours généraux du baccalaurat en histoire, le cours approfondit l'approche critique des documents figurés de différentes natures, de l'Antiquité & moderne ; l'art contemporain, en mettant en lumière les problèmes ; les critiques postmodernes ; la fois par leur typologie, leur heuristique et leur interprétation ; - Il comporte un certain nombre d'exercices d'analyse de différents types d'images ; - Il structure, synthétise et tente de généraliser les apports résultant de la résolution des problèmes ; les postures par le recours aux sources figurées ; les analyses dans les exercices.
Acquis d'apprentissage	Au terme de l'enseignement, les étudiants seront formés & ; l'utilisation des sources figurées comme sources pour l'historien, afin de : - retracer le passé ; - exploiter les realia (paysages, infrastructures, outillages, etc. ...) ; - percevoir les représentations mentales et collectives ; - comprendre leurs liens avec l'histoire politique, économique et sociale. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation est basée sur trois travaux.
Contenu :	Ce cours approfondit l'approche critique des documents figurés de natures diverses, de l'Antiquité & moderne ; nos jours, & ; travers la mise en relief des problèmes ; les postures par l'art ; la laboration d'une typologie, l'heuristique et l'interprétation des images. Après une introduction générale et méthodologique, le cours aborde l'analyse spécifique d'images médiévales et contemporaines (y compris les images mobiles : cinéma, télévision, vision). Les étudiants sont invités & ; ces analyses et & ; participer au travers de travaux concrets.
Bibliographie :	Support : notes des étudiants.
Autres infos :	Encadrement : au moins deux titulaires.

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [60] en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication</a></li> </ul>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>HIST</p>