

5.0 crédits

15.0 h

Enseignants:	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours envisage un approfondissement de la réflexion sur l'art du 20 ^e siècle, partant d'une problématique annuelle thématique (thématique, méthodologique ou chronologique). Les thèmes abordés varieront, éventuellement selon l'actualité (expositions, biennales, débats dans la presse spécialisée, etc.).
Acquis d'apprentissage	Développer l'esprit critique et les compétences de travail et de débat en commun. Capacité de dialoguer, de structurer et de présenter un sujet bien ciblé. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Exposé oral sur une thématique du cours et travail critique.
Méthodes d'enseignement :	Combinaison d'exposés de l'enseignant et des spécialistes invités, de présentations des étudiants (avec PowerPoint) et des éléments interactifs (discussions, présentation en groupe, visites d'atelier/musée etc.). Pour ce type d'enseignement il est indispensable que chaque séance soit préparée par les étudiants sur base de la lecture de textes. & bsp;
Contenu :	Une partie du séminaire sera consacrée à des sujets liés aux travaux de fin d'études des participants (le maître-mot). L'autre partie abordera la question de l'influence de ce qu'on appelle la « french theory » sur l'art contemporain, à partir des années 1960. Cette partie accompagnera le colloque « French Theory : réception dans les arts visuels aux États-Unis entre 1965 et 1995 » qui aura lieu du 12 au 14 mai 2011 à Bruxelles (pour plus d'information voir aussi : http://calenda.revues.org/nouvelle16449.html). Lectures obligatoires : Les textes distribués au cours des séances & bsp;
Bibliographie :	Manuel composé par l'enseignant et les étudiants, PowerPoint des séances disponibles sur l'intranet ARKE.
Cycle et année d'étude :	> Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE

