

5.0 crédits	30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Etude des grands textes critiques associés aux concepts stylistiques de la première moitié du vingtième siècle : Cubisme, Expressionnisme, Surréalisme, etc.
Acquis d'apprentissage	Approfondissement de la connaissance des concepts critiques appliqués à la production artistique de la première moitié du vingtième siècle. Développer l'esprit critique en appliquant et en discutant des approches théoriques actuelles. Capacité d'élaborer, de structurer et de présenter un sujet bien ciblé. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Type d'enseignement : Combinaison d'exposés de l'enseignant et de présentations des étudiants.
Autres infos :	Evaluation : Travail sous forme d'exposé et examen oral sur la matière du cours.
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> <a href="#">&gt; Master [120] en philosophie</a> <a href="#">&gt; Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (philosophie)</a> <a href="#">&gt; Master [60] en philosophie</a>
Faculté ou entité en charge:	ARKE