

| | | | |
|-------------|--------|----|--|
| 4.0 crédits | 30.0 h | 2q | Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ... |
| | | | |

| | |
|---|--|
| Enseignants: | |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables : | Pré-requis : une bonne connaissance de l'histoire du monde occidental. |
| Thèmes abordés : | Introduction et étude du document numismatique, des temps modernes et examen des critères de reconnaissance (frappe, métal, poids, légende, iconographie, circulation). Application des notions anciennes principales et étude des ateliers. Etude de la monnaie comme moyen de datation en archéologie et relations avec les cours portant sur les sources d'archives, l'histoire des techniques, l'histoire économique. |
| Acquis d'apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> - Analyser les différents systèmes monétaires dans leur contexte économique, social et politique. - Être capable d'inventorier correctement des collections numismatiques. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Mode d'interrogation : oral. |
| Contenu : | <p>Contenu : - Numismatique et histoire monétaire, suivi d'une présentation des sources numismatiques. - Les méthodes de travail (l'étude des coins, des poids, des métaux, des trévoirs, des monnaies de fouilles).</p> <p>- Histoire de la monnaie du Moyen Âge et des Temps Modernes (Bas-Empire/Byzance, les Mérovingiens, le denier carolingien, le denier féodal, les transformations du XII^e siècle; (1160-1330), le bimétallisme et ses suites (1330-1500), l'époque du thaler en argent (XV^e-XVII^e s.). - L'art de la médaille : aspects techniques et artistiques, de la Renaissance aux XX^e siècles. Méthode : - Essentiellement un exposé magistral avec une visite au Cabinet des Médailles de Bruxelles et une autre aux collections de l'UCL; - Exercice de démonstration d'objets numismatiques.</p> |
| Autres infos : | . |
| Cycle et année d'étude : | <ul style="list-style-type: none"> > Master [60] en histoire > Master [120] en histoire > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale |
| Faculté ou entité en charge: | ARKE |