

5.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Roucloux Joël ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Introduction aux débats actuels relatifs à la typologie, aux missions et à l'organisation interne des musées. Etudes de cas.
Acquis d'apprentissage	Sensibiliser aux grandes questions de la muséologie contemporaine dans un monde en mutation. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Introduction de l'enseignant aux grandes thématiques de la muséologie contemporaine. Etude de cas : le musée de Louvain-la-Neuve, un musée en " crise de croissance ". Etude de cas : la " valse des musées " en France. De nombreux autres cas sont exposés par les étudiants, lors d'un travail de groupe à présenter oralement devant la classe.
Autres infos :	Pré-requis : Des notions d'histoire générale des musées sont un atout. Evaluation : Présentation orale d'un travail et examen oral.
Cycle et année d'étude: :	> Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
Faculté ou entité en charge:	ARKE