

3.0 crédits	15.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Études de cas représentatifs : place publique architecturée, ensembles monumentaux, cas spéciaux (casernes, fortifications) Re-Définition des mots-clés : conservation, monument, restauration, patrimoine. Rôle de l'historien d'art et de l'archéologue.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant sera familiarisé certains thèmes de l'architecture urbaine au point de vue historique et les questions liées à leur conservation. Il aura acquis les notions lui permettant d'intervenir comme consultant sur un chantier de restauration ou de conservation.  <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Démonstration d'une problématique d'intervention à l'aide d'exemples choisis. Exposé illustré. Études de cas : Carcassonne, Le Louvre, etc.
Autres infos :	Pré-requis : Aucun Support : choix photocopié de textes normatifs et base de donnée illustrée. Portefeuille de lectures. Examen oral.
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>
Faculté ou entité en charge:	ARKE