

5.0 crédits	30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Vielle Christophe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le séminaire est susceptible d'aborder toute littérature de l'Inde classique, c'est-à-dire principalement en sanskrit mais aussi en indo-aryen moyen (pâli, prâkrits) et en tamoul ancien, selon les époques successives et/ou les différents genres : textes védiques (veda-samhitâs, brâhmanas, upanishads, vedângas); littératures bouddhique et jaina, canoniques et para-canoniques; épopée (Mahâbhârata et Râmâyana), purânas, traités du dharma et autres textes religieux hindous; littérature philosophique (darçanas etc.) et scientifique; artha- et kâma-çâstras, linguistique et poétique; belles-lettres ou kâvya, lyrique, dramatique et narratif.
Acquis d'apprentissage	Par le biais d'une thématique choisie, l'objectif du séminaire est que l'étudiant y démontre lors de sa propre intervention sa capacité à se repérer dans les différents secteurs de la littérature indienne ancienne, notamment sanskrite, à sélectionner les textes pertinents au sujet, à les introduire de façon philologiquement rigoureuse et historiquement correcte, et à synthétiser de manière critique l'état des recherches y afférent. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Par le biais d'une thématique choisie, l'objectif du séminaire est que l'étudiant y démontre lors de sa propre intervention sa capacité à se repérer dans les différents secteurs de la littérature indienne ancienne, notamment sanskrite, à sélectionner les textes pertinents au sujet, à les introduire de façon philologiquement rigoureuse et historiquement correcte, et à synthétiser de manière critique l'état des recherches y afférent. Le séminaire est susceptible d'aborder toute littérature de l'Inde classique, c'est-à-dire principalement en sanskrit mais aussi en indo-aryen moyen (pâli, prâkrits) et en tamoul ancien, selon les époques successives et/ou les différents genres : textes védiques (veda-samhitâs, brâhmanas, upanishads, vedângas); littératures bouddhique et jaina, canoniques et para-canoniques; épopée (Mahâbhârata et Râmâyana), purânas, traités du dharma et autres textes religieux hindous; littérature philosophique (darçanas etc.) et scientifique; artha- et kâma-çâstras, linguistique et poétique; belles-lettres ou kâvya, lyrique, dramatique et narratif.
Autres infos :	Prérequis: connaissance élémentaire de la littérature indienne ancienne et de la langue sanskrite.
Cycle et année d'étude: :	> Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales
Faculté ou entité en charge:	GLOR