

10.0 crédits	45.0 h + 30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
--------------	-----------------	--

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Ce cours est consacré à l'étude de textes arabes appartenant aux belles-lettres : poésie et prose littéraire classiques (surtout VIIe- XVe s. sans exclusion des continuations plus récentes des genres concernés). Les thèmes seront déterminés en fonction de l'importance et de la notoriété des auteurs en question ; des développements récents de la recherche et, éventuellement, des intérêts des étudiants. Les textes seront lus et analysés d'un point de vue grammatical, philologique et contextuel, en faisant systématiquement référence aux études pertinentes.</p> <p>Remarque : ce cours bisannuel se donne en alternance le cours GLOR 2662, consacré aux textes classiques de contenu non principalement littéraire (textes scientifiques, biographiques, encyclopédiques, historico-géographiques, contes populaires).</p>
Acquis d'apprentissage	<p>À l'issue du cours, l'étudiant doit avoir acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maîtrise approfondie de la grammaire arabe classique ;</li> <li>- une connaissance élémentaire de la prosodie arabe, particulièrement des structures métriques de la poésie et de la prose rythmée ;</li> <li>- la capacité de lire indépendamment, de comprendre et de traduire les grandes oeuvres de la littérature artistique arabe classique ;</li> <li>- l'aptitude heuristique d'utiliser les principaux outils relatifs à la grammaire et à la littérature arabes classiques : grammaires, dictionnaires, encyclopédies, bibliographies, monographies et articles, ressources en ligne ;</li> <li>- la capacité de mener des recherches personnelles sur des sujets précis dans le domaine de la poésie et de la prose artistique arabes classiques ;</li> <li>- l'aptitude communicationnelle de présenter oralement les résultats d'un projet de recherche de dimensions limitées sur un texte littéraire arabe précis.</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Ce cours de niveau supérieur est consacré à l'étude de la poésie et de la prose littéraire arabes classiques. Il amène les étudiants à présenter et à commenter oralement des projets de recherche sur des textes précis. Le cours comprend un volet d'EAD, avec inscription obligatoire sur Icampus.</p>
Autres infos :	<p>Prérequis : avoir suivi au moins deux ans de cours d'arabe élémentaire classique et moderne.</p> <p>Evaluation : évaluation continue, sur base des présentations orales et de la participation aux discussions ; examen oral portant sur la matière vue au cours et sur des lectures.</p> <p>Support : textes imprimés, textes en photocopies, documents présentés sous forme numérique, support sonore. Le cours comprend un volet d'EAD, avec inscription obligatoire sur Icampus.</p> <p>Remarque : la langue d'instruction étant le français, d'autres langues de communication (arabe, anglais, allemand) peuvent pour autant être utilisées occasionnellement en fonction de la provenance d'éventuels conférenciers invités.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p>
Faculté ou entité en charge:	GLOR