

5.0 crédits	30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Coulie Bernard ; Schmidt Andrea Barbara ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Ce séminaire traite des phénomènes culturels dans le monde byzantin et oriental chrétien, à savoir dans un espace géographiquement très vaste, fortement hétérogène, plurilingue et multiconfessionnel. Divers thèmes et problématiques peuvent être abordés tout en présentant les principaux #uvres et études scientifiques relatifs aux sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sujets culturels pertinents à une époque ou une région spécifiques ; - le développement ou la disparition d'un phénomène culturel en fonction des circonstances historiques et religieuses ; - la relation entre culture et mémoire littéraire ; - interaction entre les milieux grecs et orientaux ;
Acquis d'apprentissage	<p>À l'issue du séminaire, l'étudiant doit avoir acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une connaissance approfondie des civilisations de Byzance et de l'Orient chrétien ; - une approche critique des études scientifiques modernes et l'aptitude heuristique à utiliser les principaux outils de recherche ; - l'aptitude à mener des recherches personnelles sur des sujets spéciaux dans le domaine de Byzance ou de l'Orient chrétien ; - l'aptitude à présenter oralement les résultats d'un projet de recherche de dimensions limitées sur un aspect thématique bien défini ; - l'aptitude à participer activement à une discussion sur un sujet pertinent - la capacité de rédiger un essai de dimensions limitées sur un aspect de la culture de l'Orient chrétien ou du monde byzantin. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Ce cours présente les outils scientifiques (lexiques, monographies, revues, actes de colloques etc.) relatifs à la culture et la civilisation grecques et orientales à Byzance et dans le Proche Orient. Il propose une analyse critique d'études savantes sur base d'une approche thématique. Les étudiants sont amenés à faire de recherches individuelles ou en petits groupes sur des thèmes de leur choix et bien limités. Ils sont amenés à présenter les résultats de leurs recherches, à les discuter, ainsi qu'à les rédiger dans un travail de synthèse.</p>
Autres infos :	<p>Prérequis : il est souhaitable d'avoir suivi le cours GLOR 1521.</p> <p>Evaluation : évaluation continue, sur base des présentations orales, de la participation aux discussions et du travail de synthèse (partie Orient chrétien), ou un examen oral en fin d'année (partie byzantine).</p> <p>Support : sources en traduction, textes en français, anglais (et, si nécessaire, en d'autres langues), photocopies, documents sous forme numériques etc.</p>
Cycle et année d'étude :	<p> > Master [60] en histoire > Master [120] en histoire > Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale </p>
Faculté ou entité en charge:	GLOR