

5.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Macé Caroline ; Van Hemelryck Tania ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours comprend deux parties : d'abord un exposé théorique et technique sur les méthodes de classement des manuscrits, établissement d'un stemma codicum, édition et apparat critique. Ensuite une histoire des éditions de textes anciens afin de montrer les différentes déformations qu'ils ont pu subir au cours des siècles. L'étude d'un problème précis d'édition peut être demandé à des groupes d'étudiants en fonction de leur spécialité (latin, grec, français médiéval, langue orientale ...).
Acquis d'apprentissage	Explication des différentes étapes et des principes conduisant à une bonne édition critique de textes anciens et médiévaux. Esquisse d'une histoire des éditions de l'Antiquité à la Renaissance. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Explication des différentes étapes et des principes conduisant à une bonne édition critique de textes anciens et médiévaux. Esquisse d'une histoire des éditions de l'Antiquité à la Renaissance. L'étude d'un problème précis d'édition peut être demandé à des groupes d'étudiants en fonction de leur spécialité (latin, grec, français médiéval, langue orientale ...).
Autres infos :	Prérequis : néant. Evaluation : Présentation d'un travail et/ou examen oral .
Cycle et année d'étude :	> Master [60] en histoire > Master [120] en histoire > Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales
Faculté ou entité en charge:	GLOR