

5.0 crédits	15.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	Van den Abeele Baudouin ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours jalonne, exemples à l'appui, les grandes étapes de l'évolution des écritures occidentales, du IIIe au XVe siècle, et assure une première initiation aux opérations de déchiffrement. Dépassant les considérations purement techniques, elle illustre les apports de la paléographie à la connaissance de la culture écrite de l'Antiquité tardive et du monde médiéval.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours de paléographie latine, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - recenser et caractériser, en conjuguant théorie et pratique, les principaux types d'écritures occidentales; - comprendre leur évolution dans le contexte des pratiques culturelles en Occident. <p>En outre, il aura reçu une première initiation aux techniques de lecture des documents, ainsi qu'à la reconnaissance des modes de décoration des manuscrits.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	Après avoir défini le rôle et les objectifs de la paléographie, le cours traite successivement des écritures de l'antiquité et du haut moyen âge, de l'écriture caroline, des écritures gothiques, de l'écriture humanistique. Chaque fois, il les replace dans le contexte de leur élaboration et de leur utilisation et propose une première initiation aux techniques de lecture paléographiques. B. Une attention est aussi accordée aux styles de décoration des manuscrits qui se sont développés du VIIIe au XVe siècle. Méthode : Exposé magistral illustré de nombreux spécimens d'écriture.
Autres infos :	<p>Prérequis : La connaissance du latin est recommandée.</p> <p>Evaluation : examen écrit portant sur des aspects théorique et pratique.</p> <p>Support : Notes manuscrites des étudiants.</p> <p>Syllabus comprenant notamment des reproductions de spécimens d'écriture représentatifs.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [60] en histoire</p> <p>> Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p> <p>> Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines</p> <p>> Master [120] en histoire</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p>
Faculté ou entité en charge:	GLOR