

5.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Latré Guido ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Avoir suivi avec fruit les cours de la littérature anglaise du Baccalauréat et manifester un intérêt marqué pour ce domaine de recherche. La rédaction d'un mémoire de master sur un sujet de ce séminaire n'est pas un préalable requis.
Thèmes abordés :	Le contenu des séminaires est fonction de l'évolution des recherches menées dans l'unité ; et des mémoires de master entrepris par les étudiants ; il varie donc chaque année.
Acquis d'apprentissage	Associer les étudiants à une recherche collective et les aider à réaliser un projet de recherche personnelle dans le cadre méthodologique défini, et éventuellement en complémentarité avec le mémoire de master et/ou les autres activités de recherche de la finalité approfondie. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue sur la participation de chacun(e) au séminaire. Examen oral. Si l'étudiant(e) le désire, un travail personnel peut être soumis.
Contenu :	Cette année, le séminaire aura comme thème général : Le choc de la modernité : thèmes et images bibliques dans la littérature anglaise. Deux transitions majeures, d'une société plus traditionnelle basée sur la religion à une civilisation plus laïque, seront étudiées : (1) La Renaissance (William Tyndale, King James Bible, John Donne), et (2) l'éclosion du Modernisme représentée par <i>Brideshead Revisited</i> (1945) d'Evelyn Waugh. Ce roman sera comparé à une adaptation télévisuelle (avec Jeremy Irons, 1981). Le thème du séminaire est lié à ce qui constitue actuellement un problème majeur dans la relation entre les sociétés occidentales et le monde musulman : dans quelle mesure la religion est-elle censée avoir un impact sur nos idées et comportements politiques et sociaux ?
Autres infos :	Visite guidée (1 jour) au Musée Plantin-Moretus (Anvers).
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a> <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</a>
Faculté ou entité en charge:	LMOD