

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Latre Guido ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	L'enseignant se réserve le choix d'étudier un genre de la période ancienne (Moyen Age jusqu'à la fin du 18e siècle) ou moderne.
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours sera consacré à l'étude d'un ou plusieurs genres littéraires. Au terme du cours, l'étudiant devra être capable de parler de ce(s) genre(s), de leurs caractéristiques et de leur évolution dans le temps. L'étudiant sera capable de percevoir la pertinence de certaines méthodes d'analyse textuelle et d'appliquer ces au cours pour l'étude d'œuvres spécifiques. Le cours se conçoit aussi indirectement comme un moyen d'enrichir la compétence lexicale de l'étudiant. L'analyse produite par l'étudiant devra refléter une maîtrise de l'anglais adaptée au niveau atteint (Maîtrise) et une bonne compréhension des différents concepts culturels traités dans le cours.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit. & bsp;
Contenu :	<p>Ce cours sera consacré aux Canterbury Tales de Chaucer dans le contexte européen. Une attention particulière sera accordée aux genres littéraires médiévaux en Angleterre et sur le continent européen. Qu'advient-il de la « romance » dans les Canterbury Tales de Chaucer? Comment transforme-t-il plusieurs genres existants dans son General Prologue, Miller's Tale, Pardoner's Prologue and Tale and Nun's Priest's Tale? Le prologue de la Wife of Bath's Tale et le conte lui-même constituent-ils une critique sérieuse de la littérature antiféministe ou sont-ils des commentaires antiféministes sur la littérature sérieuse? Une attention particulière sera portée sur la faison humoristique de Chaucer d'approcher les idées aux et la réalité de son temps.</p>
Bibliographie :	Supports de cours : extraits des Contes de Cantorbury; adaptation (DVD) par la BBC d'un de ces contes (The Man of Law's Tale).
Cycle et année d'étude :	> Certificat universitaire en littérature > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	LMOD