

5.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement:	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Etude approfondie de l'œuvre d'un auteur qui a marqué la littérature des pays de langue allemande. Le cours peut porter sur une sélection représentative de l'œuvre de cet auteur (par exemple Goethe : poésie, prose, théâtre, etc.) ou sur une œuvre particulièrement complexe (par exemple Thomas Mann, <i>Der Zauberberg</i> ; Robert Musil, <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i>). Dans le dernier cas, cette œuvre sera resituée dans le contexte de l'ensemble de l'œuvre de l'auteur et celui de son époque.
Acquis d'apprentissage	<p>L'objectif du cours est d'approfondir la connaissance de l'œuvre d'un auteur majeur de la tradition littéraire des pays de langue allemande et qui a marqué son évolution. Il conviendra de montrer dans quelle mesure cet auteur a renouvelé cette tradition, son importance sur les générations qui l'ont suivi, de même que celle qu'il a pu avoir sur les autres littératures et civilisations européennes.</p> <p>Dans le prolongement des cours de littérature et de civilisation du BAC, les objectifs du cours sont d'approfondir la culture littéraire des étudiants et de former des esprits critiques capables d'interpréter des textes et de les situer dans le contexte de leur production, et dans le cas présent, de leur réception. La lecture de textes de la littérature primaire et secondaire et la rédaction d'une contribution originale au cours font également partie des objectifs.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Contenu :</p> <p>Friedrich Schiller : Klassiker und erster Theoretiker der Moderne.</p> <p>L'œuvre de Friedrich Schiller est incontournable pour une compréhension des principaux courants de la littérature allemande autour de 1800: Le jeune Schiller faisait encore partie du groupe nommé " Sturm und Drang ", mais peu après il adopta une attitude 'classique' en questions de formes et sujets littéraires : à côté de Johann Wolfgang von Goethe on le connaît comme l'autre grand poète de l'époque classique en littérature allemande. Mais Schiller est aussi un 'romantique', ceci grâce à son œuvre théorique: avec ses essais esthétiques, il fut le précurseur des auteurs romantiques, notamment de la génération des " Frühromantiker " d'Iéna (Novalis, les frères Schlegel etc.). L'impact de son œuvre ne se réduit pourtant pas à cela : Avec ses réflexions esthétiques, Schiller est considéré dans les sciences humaines comme le premier théoricien de la modernité : Il parle donc des questions culturelles (anthropologiques, philosophiques, sociales) qui marquent le monde moderne jusqu'à nos jours.</p> <p>Une lecture représentative de ses textes, des pièces de théâtres, des essais poétologiques et esthétiques, mais également de quelques poèmes, permettra de connaître l'époque classique en littérature allemande et, en plus, de gagner un concept de 'modernité' en littérature et philosophie.</p> <p>Le choix de textes sera présenté au début du cours.</p> <p>Méthode :</p> <p>Lectures et recherches préalables des étudiants afin de pouvoir participer aux analyses littéraires. Si le nombre le permet, le cours sera conçu sous forme de séminaire.</p>
Autres infos :	<p>Pré-requis : Introduction à la littérature allemande et bonne maîtrise de la langue allemande (niveau avancé supérieur, B2 + en termes du Cadre européen commun de référence).</p> <p>Evaluation : Evaluation continue du travail fourni au cours ou séminaire (présentation orale, discussions, travail écrit). Evaluation finale sous forme d'un examen écrit (éventuellement travail personnel) et oral, au départ d'une lecture personnelle.</p> <p>Encadrement : Préparation des analyses par petits groupes avec l'enseignant.</p>

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Master [60] en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LMOD</p>