

5.0 crédits	30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Vanderlinden Sonja ;
Langue d'enseignement:	Néerlandais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Etude approfondie d'un thème dans la littérature néerlandaise. Etude de la littérature secondaire afférente au thème étudié. Analyse détaillée de textes littéraires néerlandais qui abordent le thème choisi.
Acquis d'apprentissage	<p>Le cours a pour objectif d'étudier un thème dans la littérature néerlandaise (exemple : l'image de la femme, la belgitude, la quête d'identité, le problème de l'immigration, le (post)colonialisme). L'attention se portera sur le contexte historico-socio-culturel et sur la présence de ce même thème dans les autres littératures européennes et les autres domaines artistiques.</p> <p>Cette approche se situe dans le prolongement des cours d'histoire littéraire et de civilisation enseignés pendant le BAC et s'appuie sur une formation en théorie littéraire. Elle vise à approfondir la culture littéraire des étudiants et à former des esprits critiques capables d'interpréter les textes en profondeur et dans leur juste contexte. Elle forme également à lire et à rédiger des travaux scientifiques dans le domaine étudié.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Contenu : Etude approfondie d'un thème dans la littérature néerlandaise.</p> <p>Méthode : Lectures et recherches préalables des étudiants afin de pouvoir participer aux analyses littéraires. Si le nombre le permet, le cours sera conçu sous forme de séminaire.</p>
Autres infos :	<p>Pré-requis : Introduction à la littérature néerlandaise et bonne maîtrise de la langue néerlandaise (niveau avancé supérieur, B2 + en termes du Cadre européen commun de référence).</p> <p>Evaluation : Evaluation continue du travail fourni au cours ou séminaire (présentation orale, discussions, travail écrit). Evaluation finale sous forme d'un examen écrit (éventuellement travail personnel) et oral, au départ d'une lecture personnelle.</p> <p>Support : Littérature secondaire afférente au sujet du cours et lecture des #uvres littéraires analysées et de leur critique.</p> <p>Encadrement : Préparation des analyses par petits groupes avec l'enseignant.</p>
Cycle et année d'étude: :	<p><a href="#">&gt; Certificat universitaire en littérature</a></p> <p><a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></p> <p><a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</a></p> <p><a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></p> <p><a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</a></p> <p><a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></p>
Faculté ou entité en charge:	LMOD