

5.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Vanderlinden Sonja ;
Langue d'enseignement:	Néerlandais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours porte sur l'histoire de la prose narrative de 1945 à nos jours, illustrée par l'analyse de quelques #uvres représentatives.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable de distinguer les différents courants littéraires qui ont traversé la prose de la seconde moitié du XXe siècle. Il devrait être familiarisé avec les romanciers et nouvellistes de langue néerlandaise de 1945 à nos jours et capable de suivre l'actualité littéraire en connaissance de cause et avec un certain background critique.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Le cours est structuré en différents chapitres : le roman encore traditionnel, le réalisme magique, le roman existentialiste, le nouveau roman, la prose réaliste des années septante, le mouvement De Revisor, le roman généalogique et autobiographique, le postmodernisme.</p> <p>Les introductions aux différents courants sont présentées de façon magistrale et accompagnées par un syllabus. Ces courants sont ensuite illustrés par l'analyse approfondie d'#uvres représentatives, préparée par petits groupes avec l'enseignant et présentées par les étudiants en interaction avec les autres. Tous les textes sont lus et préparés à domicile par tous les étudiants. Les étudiants qui présentent l'analyse remettent à l'enseignant un rapport écrit.</p>
Autres infos :	<p>Pré-requis : Introduction à la littérature néerlandaise et bonne maîtrise de la langue néerlandaise (niveau avancé supérieur, B2 + en termes du Cadre européen commun de référence).</p> <p>Evaluation : Examen écrit sur les textes étudiés. Examen oral sur le cours au départ d'une lecture personnelle. Une partie de l'évaluation est attribuée au travail fourni au cours : présentation orale et rapport écrit.</p> <p>Support : Syllabus reprenant les idées-maîtresses des introductions théoriques ainsi que les noms d'auteurs et titres d'#uvres. Romans et recueils de nouvelles analysés au cours.</p> <p>Encadrement : Préparation des analyses par petits groupes avec l'enseignant.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>&gt; <a href="#">Master [60] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en littérature</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</a></p>
Faculté ou entité en charge:	LMOD