

Enseignants:	Bragard Véronique ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Etude de la littérature de langue anglaise du Commonwealth à travers l'analyse d'œuvres écrites par les principaux auteurs postcoloniaux (Salman Rushdie, V.S. Naipaul, Nadine Gordimer, Derek Walcott, etc.) et représentatives de divers espaces géographiques/culturels et de différentes périodes historiques. Ce cours comprendra aussi le visionnage et l'analyse d'adaptations cinématographiques de certaines œuvres. Tous les textes sont lus et préparés à domicile par tous les étudiants.
Acquis d'apprentissage	<p>L'étudiant devra être à même de replacer des textes qui reflètent un ou plusieurs courants dans leurs contextes historiques et littéraires étudiés au cours. Il devra en faire une analyse démontrant sa connaissance des problématiques abordées au cours et des procédés esthétiques mis en œuvre dans leurs représentations.</p> <p>Le cours se conçoit aussi indirectement comme un moyen d'enrichir la compétence lexicale de l'étudiant. L'analyse produite par l'étudiant devra refléter une maîtrise de l'anglais adéquate au niveau atteint (Maîtrise) et une bonne compréhension des différents concepts culturels traités dans le cours.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation : Examen oral et/ou écrit. Si le nombre d'étudiants le permet, évaluation continue du travail fourni au cours ou sommaire (présentation orale, discussions, travail écrit), avec évaluation finale sous forme d'un examen écrit (éventuellement travail personnel) et/ou oral, au départ d'une lecture personnelle.
Contenu :	<p>Ce cours offre aux étudiants l'opportunité d'analyser les mouvements littéraires et artistiques du vingtième siècle: la fiction moderniste, postmoderne et la littérature postcoloniale. Le cours commence par une introduction au modernisme illustrée par deux textes-clés de ce mouvement, le texte pré-moderniste de Joseph Conrad & Heart of Darkness et le roman moderniste Mrs Dalloway de Virginia Woolf. Dans la seconde partie du cours, nous nous penchons sur The Ventriloquist's Tale de Pauline Melville en tant que réponse au texte de Conrad incluant des occupations postcoloniales. Une visite guidée de l'exposition temporaire Congo, 50 ans: l'indépendance racontée par les congolais et Tervuren permettra aux étudiants de mieux comprendre la situation (post)coloniale belge. Ce cours explorera alors comment les textes modernes ont été appropriés et critiqués par des auteurs postmodernes. Caractérisés entre autres par l'intertextualité, la métatextualité et la fragmentation, le postmodernisme reste un courant incontournable. Une contextualisation du courant littéraire ainsi que l'analyse de ses caractéristiques se fera via l'étude de plusieurs œuvres romanesques (Cunningham, Spiegelman et McEwan). Les étudiants devront préparer des questions avant les cours pour faciliter les discussions autour des textes (3 assignments).</p>
Autres infos :	<p>Pré-requis : Introduction à la littérature anglaise et bonne maîtrise de la langue anglaise (niveau avancé supérieur, B2 + en termes du Cadre européen commun de référence).</p> <p>Support : Littérature secondaire afférente au sujet du cours et lecture des œuvres littéraires analysées et de leur critique.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [60] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Certificat universitaire en littérature</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p>
Faculté ou entité en charge:	LMOD

