

5.0 crédits	22.5 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement:	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours porte sur l'histoire d'une de ces périodes, illustrée par l'analyse de quelques #uvres représentatives.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant devra être capable de distinguer les différents courants littéraires qui ont traversé les littératures de langue allemande au XXe siècle et de maîtriser en profondeur l'une d'entre elles (par exemple 1920-1950, ou 1950-1989 : littérature des deux Allemagnes, ou encore de 1989 à nos jours). Il devra être capable de poser un regard critique sur la littérature allemande contemporaine et d'en comprendre les enjeux fondamentaux.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Kafka</p> <p>Le 125e anniversaire de la naissance de Franz Kafka, célébré en 2008, donne l'occasion de s'occuper de cette #uvre majeure de la littérature moderne. Pour l'étude scientifique de son #uvre, en plus, cet anniversaire nous permet de profiter d'un choix d'études parues récemment.</p> <p>Kafka est probablement le seul auteur dont de nom fut transformé en adjectif et introduit dans le langage commun: on parle d'une situation ou d'un monde 'kafkaïen' pour exprimer un sentiment profond d'étrangeté et d'impuissance devant quelque chose. Les sujets de l'#uvre de Kafka paraissent énigmatiques, ses histoires troublent une perception rationnelle et logique du monde; par contre, le style de sa prose est lucide, parfois presque simple. L'effet qui résulte de ce paradoxe entre clarté stylistique et mystère thématique sera à discuter dans le séminaire : on lira ensemble un choix représentatif des récits et romans de Kafka. De même, ses fragments et aphorismes feront l'objet d'une analyse. - Dans une perspective historique, on verra à quel degré l'oeuvre de Kafka peut être qualifié comme " expressionniste ", donc : on cherchera à comprendre un des courants littéraires importants de la première moitié du 20ème siècle à travers l'#uvre de Kafka.</p> <p>Le choix des textes sera présenté au début du cours. Pour se familiariser avec son #uvre, la lecture préparatoire d'un des grands romans est recommandée (au choix): " Der Prozeß ", " Das Schloß ", " Amerika (Der Verschollene) ". Cherchez pour les romans, le cas échéant, une édition bilingue.</p> <p>Pour ceux qui souhaitent une lecture préparatoire et une introduction scientifique au sujet : Kafka-Handbuch. Herausgegeben von Bettina von Jagow und Oliver Jahraus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008 (Il se trouve dans notre bibliothèque).</p>
Autres infos :	<p>Pré-requis : Introduction à la littérature allemande et bonne maîtrise de la langue allemande (niveau avancé supérieur, B2 + en termes du Cadre européen commun de référence).</p> <p>Evaluation : Basée pour l'essentiel sur le travail écrit sur le(s) texte(s) étudié(s). Entretien oral complémentaire : retour critique sur le travail et lectures complémentaires.</p> <p>Encadrement : Préparation des analyses par petits groupes, supervisée par l'enseignant.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [60] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Certificat universitaire en littérature</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</p>
Faculté ou entité en charge:	LMOD