

4.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Latre Guido ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays européens d'expression anglaise (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture)
Acquis d'apprentissage	Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue anglaise. Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays européens de langue anglaise. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Ce cours a pour objet d'étude l'identité culturelle de l'Europe anglophone. Une première partie se concentre sur des formes d'expression artistique (peintures, gravures, littérature, etc.) en Grande-Bretagne du 14ème siècle à nos jours. Une deuxième partie sera axée sur une excursion aux "Flanders Fields" (les champs de bataille de la Première Guerre Mondiale).
Autres infos :	Prérequis : bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit. Evaluation : examen écrit sur le cours et sur la lecture personnelle. Support : lecture de base, syllabus. Excursion d'une journée.
Cycle et année d'étude :	> Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale > Certificat universitaire en langues et littératures germaniques > Bachelier en histoire
Faculté ou entité en charge:	LMOD