

4.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Roland Hubert ;
Langue d'enseignement:	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays européens d'expression allemande (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture)
Acquis d'apprentissage	<p>Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue allemande.</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays européens de langue allemande.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Le cours étudiera les spécificités de l'espace culturel allemand depuis le 16^e siècle. Une approche globale sera offerte sur la philosophie et la littérature, les relations entre culture et société, le théâtre, l'histoire des idées, etc. On veillera à une mise en contexte européen des aspects culturels de la civilisation allemande, en particulier à travers l'histoire du dialogue intellectuel franco-allemand. Certaines méthodes inspirées du comparatisme (transferts culturels, études de réception, Imagologie, lieux de mémoire) illustreront à partir de cet objet qu'il n'existe pas de culture " nationale " sans une étroite interaction avec les espaces culturels voisins. Thèmes abordés : les échanges intellectuels franco-allemands au temps des Lumières, l'impact de la Révolution française et de l'image de Napoléon chez les intellectuels allemands, Mme de Staël et la construction de " l'Allemagne romantique ", l'exil allemand en France, etc.</p>
Autres infos :	<p>Prérequis : bonne connaissance de l'allemand parlé et écrit.</p> <p>Evaluation : les modalités d'évaluation dépendront du choix de l'étudiant de réaliser (ou pas) un travail personnel de BAC dans le cadre de ce cours :</p> <ol style="list-style-type: none"> Modalités d'évaluation pour les étudiants ne réalisant pas de travail personnel : examen oral ou écrit sur le cours et sur la lecture personnelle. Modalités d'évaluation pour les étudiants qui réalisent un travail personnel : l'examen relatif au cours (modalités, voir section précédente) comptera pour 50% de la note finale. Le travail personnel (dont les modalités seront transmises par le titulaire lors des premières semaines du cours) comptera également pour 50% de la note finale. <p>Support : lecture de base, syllabus. Excursion d'une journée.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Bachelier en philosophie</p> <p>> Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</p> <p>> Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</p> <p>> Bachelier en histoire</p> <p>> Bachelier en sciences religieuses</p> <p>> Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Certificat universitaire en langues et littératures germaniques</p>
Faculté ou entité en charge:	LMOD