

5.0 crédits	60.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Masuy Françoise ; Pairon Jacqueline (coordinateur) ; Briet Geneviève ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Une visite au journal Le Soir est l'occasion d'aborder la question de la concentration de la presse dans les différents pays. Les sujets des débats concernent : la corrida, le développement durable, la protection des animaux sauvages, s'engager ou non dans l'armée, « quitter la maison quand ? », la délocalisation des musées, etc. Les thèmes d'actualité sont abordés une fois par semaine avec le « JT des étudiants » présenté par deux d'entre eux.</p> <p>Les expressions idiomatiques (ex : avoir le couteau sous la gorge, prendre ses jambes à son cou, etc. sont expliquées par deux autres étudiants une fois par semaine, chaque semaine).</p> <p>Enfin, une visite plus tournée vers l'art est organisée à Bruxelles (ex : un film sur le photographe Cartier-Bresson au Musée d'Art Ancien), selon les années, il peut s'agir aussi d'un travail réalisé autour de l'œuvre de l'artiste en résidence à l'UCL.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant doit être capable de :</p> <p>Selon le cadre européen de références pour les langues, au termes de ce cours l'apprenant est considéré comme indépendant. Il peut</p> <ul style="list-style-type: none"> - communiquer spontanément et avec aisance - comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe - s'exprimer clairement sur un grand nombre de sujets, émettre un avis. <p>L'étudiant a une maîtrise développée et relativement assurée de la langue étrangère. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Le cours « De la voix à la plume » aborde la composante linguistique, la composante sociolinguistique et la composante pragmatique pour l'appropriation de la langue. Les compétences de lecture, compréhension à l'audition, d'expression écrite, à l'oral sont travaillées à chaque cours. Une grande place est accordée l'expression de l'opinion personnelle de l'étudiant.</p> <p>L'approche didactique choisie depuis septembre 2007 fait intervenir des aspects de type cognitif traditionnel mais aussi l'émotionnel, le corporel, l'éthique et l'imaginaire. La littérature est présente avec la découverte d'Edmond Rostand, Boris Vian, Georges Simenon. Par ailleurs, c'est à travers des projets-actions (présentations, débats, visites, émission radio) que l'étudiant acquiert la langue.</p> <p>Le cours « De la voix à la plume » invite chacun à se forger pour les différents thèmes de débat abordés (10 sujets) son opinion personnelle et à l'exprimer « pour de vrai ». La dimension du groupe interculturel avec sa richesse est importante aussi.</p> <p>Dans ce cours enfin, le professeur est le partenaire privilégié des étudiants avec lesquels il signe, individuellement, un CONTRAT PEDAGOGIQUE dans lequel chacun exprime ses droits et devoirs ainsi que les objectifs personnalisés à atteindre par l'étudiant.</p> <p>N.B. Les points de grammaire abordés sont la révision des bases de la grammaire et l'étude de la phrase complexe (cause, but, conséquence, opposition, comparaison, etc.).</p>

<p>Autres infos :</p>	<p>Pré-requis: Maîtriser le niveau B1 décrit par le Cadre européen commun de référence du Conseil de l'Europe par un test oral de placement.</p> <p>Evaluation: Pendant le quadrimestre Les 5 productions écrites effectuées durant le quadrimestre comptent pour l'évaluation finale (10 %) Plusieurs présentations orales seul ou de groupe (animation d'un débat, l'actualité, les expressions, le débat) compte pour l'évaluation finale (20 %) Un test de langue (grammaire et conjugaison) aux deux tiers du quadrimestre compte pour 10 % de l'évaluation finale. A l'examen 2 documents à écouter (QCM), 2 documents à lire (QCM), 1 texte (exposer son point de vue) à écrire, faire un exposé oral clair et bien structuré (présentation d'un livre) (60 %)</p> <p>Support : syllabus, Intranet (plate-forme Moodle), livre de grammaire</p> <p>Références: Plusieurs livres de littérature à lire</p> <p>Encadrement: Un groupe de 20 étudiants environ L'enseignant est disponible pendant son heure de réception et peut être contacté par courriel. Guidance au centre d'auto-apprentissage (C.A.A.) et à la salle multimédia sur demande</p> <p>Autres : ce cours correspond au niveau B2 du Cadre européen commun de référence</p> <p>Equivalences avec des cours offerts dans d'autres programmes UCL : non</p>
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>> Année d'études préparatoire au master en communication multilingue > Master [120] bioingénieur : sciences agronomiques</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ILV</p>