

5.0 crédits

22.5 h

2q

Enseignants:	Dekoninck Ralph ; Lisse Michel ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Contenu: Le livre et ses techniques, du manuscrit à l'imprimé. Description des techniques de fabrication et d'édition. Etude de la circulation des livres et de leur lecture. Méthode: Cours magistral.
Acquis d'apprentissage	Familiariser l'étudiant avec l'objet-livre. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Le phénomène "livre" est approché de façon globale depuis les premiers manuscrits jusqu'aux développements actuels de l'informatique. En mettant l'accent sur les conditions de fabrication du livre et sur son évolution au cours des âges, le cours montre les relations constantes entre les textes et les techniques de fabrication d'une part et le public potentiel de lecteurs d'autre part.
Autres infos :	Prérequis : Néant. Evaluation : examen oral (matière du cours + présentation d'un travail). Support : notes de cours, manuel d'"Introduction à l'histoire du livre" de Jean-François Gilmont (Cefal, 2005), documents sur i-campus.
Cycle et année d'étude: :	<ul style="list-style-type: none"> > Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication > Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines > Master [120] en histoire > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	FIAL