

5.0 crédits	22.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Présenter les systèmes d'écritures les plus marquants de la Grèce (syllabaire linéaire B et alphabet), l'essentiel de leur histoire et leur capacité à noter la langue grecque. Familiariser les étudiants avec la lecture d'inscriptions sur photographies ou fac-similés, leur édition et leur interprétation.
Acquis d'apprentissage	Donner une idée d'ensemble de ce qu'est la discipline fascinante qu'est l'épigraphie grecque. Pratiquer les systèmes d'écritures les plus marquants de la Grèce (syllabaire linéaire B et alphabet) et apprendre l'essentiel de leur histoire. Se familiariser avec la lecture d'inscriptions sur photographies ou fac-similés et s'initier à leur édition et à leur interprétation. Prendre conscience de la problématique de l'adaptation de ces écritures à la langue grecque. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	<p>Contenu :</p> <p>Présentation d'une discipline importante pour les sciences de l'Antiquité (Archéologie, Histoire, Linguistique, Philologie). Le cours portera sur les deux plus importants ensembles épigraphiques connus à ce jour : 1) les inscriptions les plus anciennes du monde grec (le syllabaire linéaire B, entre le XIVe et le XIe siècle avant J.-C.) ; 2) les inscriptions alphabétiques (à partir du premier quart du VIIIe siècle avant J.-C.). Le cours inclura les bases méthodologiques (édition, interprétation et datation des inscriptions ; outils de travail ; bibliographie essentielle) et historiques (histoire des écritures en Grèce : linéaire B, création de l'alphabet, les alphabets archaïques et classique, adéquation de ces écritures à la graphie du grec).</p> <p>Méthode :</p> <p>Le cours sera axé sur une prise de contact personnelle avec les inscriptions : lecture systématique de photographies ou de fac-similés d'inscriptions ; exercices d'estampage ; écriture de textes linéaire B sur argile ; etc. Les inscriptions choisies illustreront la variété considérable des documents épigraphiques : textes privés ou publics, contrats, tablettes d'exécration, textes comptables, testaments, lois, etc.</p> <p>Des cartes, illustrations et une bibliographie de base des questions étudiées seront disponibles. Les étudiants auront la possibilité de faire un travail écrit personnel sur une question de leur choix relative à l'épigraphie grecque.</p>
Autres infos :	<p>Prérequis : néant.</p> <p>Évaluation : a) étudiants n'ayant pas fait un travail écrit personnel : examen oral portant sur la totalité de la matière vue au cours ; b) étudiants ayant fait un travail personnel : examen oral portant sur la 1e partie du cours et cotation du travail écrit personnel.</p> <p>Support : cartes, illustrations et bibliographie de base des questions étudiées sont disponibles.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>&gt; <a href="#">Master [60] en histoire</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en histoire</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL