

5.0 crédits	22.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	L'exposé magistral destiné à un public divers axera sa réflexion sur des thèmes essentiels (le livre, la Réforme, les Grandes Découvertes, l'éducation, le retour à l'Antiquité, etc.) et/ou sur des personnalités phares (Pétrarque, Politién, Érasme, etc.) qui feront apparaître les différentes facettes de l'humanisme, aux prises avec des transformations importantes du monde connu et de l'homme. Il montrera l'apport de ce mouvement dans différents domaines qui sont du ressort de la Faculté de Philosophie et Lettres (histoire, philologie, littérature, art...).
Acquis d'apprentissage	L'humanisme désignant spécifiquement le mouvement intellectuel qui a restructuré à la Renaissance l'image du monde et la conception de l'homme, l'objectif du cours est d'étudier, d'une part les éléments qui ont permis et favorisé l'émergence d'un tel mouvement, d'autre part les canaux à travers lesquels son influence s'est exercée durablement. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Après avoir éclairci les questions de terminologie (ce qu'il faut entendre par " humanisme " et " Renaissance "), le cours débutera par un panorama chronogéographique brossant les grandes étapes de l'humanisme dans les principaux pays d'Europe. Différents modules seront ensuite proposés, axés sur des aspects concrets (par exemple le développement de l'imprimerie) et des notions importantes (par exemple la méthode philologique appliquée aux textes classiques et à la Bible) en jeu dans le mouvement intellectuel de l'humanisme. L'exposé magistral sera donné en alternance par les deux cotitulaires. L'un ou l'autre orateur extérieur pourra être invité pour approfondir un aspect appartenant à son domaine de spécialité (par exemple l'histoire des sciences ou de la musique).
Autres infos :	Pré-requis : connaissances de base en histoire des temps modernes. Evaluation : travail écrit autour d'une lecture (pour deux tiers de la note) et examen écrit sous forme de QCM (pour un tiers de la note). Support : un portefeuille de lectures et une bibliographie d'orientation seront fournis en début d'année.
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Master [60] en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en arts du spectacle</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (philosophie)</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [60] en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a></li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	FIAL