

5.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Polet Jean-Claude (supplée Deproost Paul) ; Roland Hubert ; Durante Erica (coordinateur) ; Deproost Paul ; Latre Guido ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>On étudiera, par exemple : Homère et les tragiques grecs ; Virgile et Cicéron ; les poèmes et récits héroïques du Moyen Âge ; Pétrarque et la tradition du sonnet ; Villon et le lyrisme européen du XVe siècle ; Shakespeare et le théâtre élisabéthain ; le théâtre espagnol du Siècle d'Or ; Les Lumières en Europe à partir de la France ; Le Romantisme européen à partir de l'Allemagne ; Proust et Joyce.</p> <p>Cette étude mettra en évidence les aspects qui fondent l'importance de ces auteurs et de ces moments dans la constitution du patrimoine littéraire européen.</p> <p>On aura recours à des extraits des textes des #uvres étudiées ; outre l'enseignement ex cathedra, on prévoira un portefeuille de lectures.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Avoir acquis des connaissances à propos de quelques très grands auteurs des littératures européennes constituant des références majeures de l'histoire de la culture.</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable 1° de situer les monuments de la littérature dans l'ensemble de la culture et 2° de percevoir ce qui fonde l'importance des #uvres aux différents points de vue (historique, idéologique, thématique, esthétique, générique, stylistique, etc.).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Il s'agit de présenter quelques grands ensembles, quelques grands moments ou quelques grands auteurs qui constituent les références et les ressources de la culture littéraire européenne depuis les origines, par exemple la Bible, Homère, Virgile, les sagas islandaises, la Renaissance en Italie, Cervantès, Shakespeare, le théâtre classique français, l'Encyclopédie, Pouchkine, Goethe, Dickens, Dostoïevki, Proust, etc. Le cours impose à l'étudiant un volume de lectures qui font partie intégrante de la matière de l'examen.</p>
Autres infos :	<p>Évaluation: Une évaluation formative, sous forme de test, aura lieu à mi-parcours, avec remédiation par petits groupes, si les moyens d'encadrement nécessaires en sont donnés. Pour l'évaluation certificative, par examen final, l'étudiant devra pouvoir situer un auteur et montrer en quoi il est important pour la constitution du patrimoine littéraire européen.</p> <p>Support: portefeuille de lectures</p> <p>Encadrement: Ce cours magistral pourrait être donné par une équipe enseignante.</p>

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en droit > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences religieuses > Année d'études préparatoire au master en sciences et technologies de l'information et de la communication > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Certificat universitaire en littérature > Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FIAL</p>