

3.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Van Ypersele Laurence ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Le volume horaire peut être réparti comme suit : 30h d'exposé magistral, 10h d'exercices et 30h d'appropriation personnelle. L'exposé magistral présentera les différentes étapes de la critique historique. On soulignera l'importance de la problématique et de la recherche documentaire pour mener une recherche scientifique solide. Ensuite, on passera en revue les différents types de sources, leurs apports à la connaissance du passé et leurs limites. Puis, on abordera, de façon systématique et à l'aide d'exemples concrets, les étapes de la critique externe, de la critique interne et de la confrontation des témoignages. Enfin, on évoquera la synthèse à partir de la problématique de la causalité et celle de la signification.</p> <p>La partie pratique, à partir de dossiers concernant un ou deux cas concrets, initie à l'application des règles de la critique à plusieurs documents et à la rédaction d'une synthèse scientifique. Le cours veillera à sensibiliser les étudiants au plagiat et à la notion de propriété intellectuelle.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Acquérir des compétences de base dans le domaine de la critique de l'information est un outil indispensable pour la recherche, particulièrement en sciences humaines, afin de valider le corpus sur lequel va se fonder cette recherche et afin de tendre à l'objectivité scientifique. C'est également une démarche importante pour le citoyen responsable désireux de vérifier la pertinence des informations qu'il reçoit quotidiennement. La démarche est directement issue de la critique historique. L'objectif de ce cours est l'apprentissage des règles de la critique historique.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Autres infos :	<p>Les critères d'évaluation seront : la connaissance des règles théoriques de la critique historique et la capacité d'appliquer ces règles à des informations non vues au cours.</p> <p>Equivalence partielle entre FLTR 1430 et THEO 1130.</p> <p>Le cours THEO 1130 Introduction à l'histoire peut remplacer FLTR 1430 Critique historique, mais ce n'est pas réciproque : l'étudiant qui aura réussi FLTR 1430 sera dispensé de suivre les 30h de THEO 1130 assurées actuellement par L. Courtois, mais devra suivre les 30h restantes.</p> <p>Support : site iCampus.</p> <p>Support (pour le plagiat) : site iCampus (http://www.icampus.ucl.ac.be/claroline/course/index.php?cid=PLA), pages UCL (http://www.uclouvain.be/99514.html, etc.)</p>
Cycle et année d'étude: :	<p>> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</p> <p>> Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</p> <p>> Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL