

5.0 crédits	37.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Van Wymeersch Brigitte ; Cavalieri Marco ; Streitberger Alexander (coordinateur) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>1. Partie introductive (11,5 h) : A l'appui d'observations très concrètes sur les supports usuels d'enseignement (dias, plans, textes, disques), assorties d'indications sur leurs possibles déformations, altérations, " tromperies ", etc., pratiquer une immersion immédiate pour déboucher sur les notions critiques de base qui sont requises. Partir d'oeuvres " bien " connues pour montrer qu'elles ne le sont pas, ou mal, et comment progresser dans leur compréhension et dans la réception de leur témoignage historique.</p> <p>2. Développements (26 h) : Analyse d'un choix de réalisations jugées essentielles et significatives, judicieusement réparties dans le temps (parcours ou situation chronologique à souligner) et autorisant une lecture transversale avec les autres secteurs.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A travers plusieurs secteurs déterminants de l'activité humaine, notamment artistique, dans le bassin méditerranéen et en Europe occidentale, depuis l'Antiquité jusqu'au 20e siècle, il s'agit, d'une part, d'engager la réflexion vers des termes ou concepts généraux (archéologie, histoire de l'art, esthétique, historiographie, anthropologie culturelle, chronologie, milieu de production, etc.) et d'autre part, de mettre en évidence des paramètres communs qui illustrent les facettes du travail en archéologie et en histoire de l'art (position dans l'espace et dans le temps, authenticité, technologie, contextualisation, sémantique, iconologie, influences, etc.).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Ce parcours de plusieurs secteurs déterminants de l'activité humaine et artistique permet d'aborder des concepts généraux tels que l'esthétique, la chronologie, le milieu de production, etc., et d'autre part de mettre en évidence des paramètres propres à l'archéologie et à l'histoire de l'art : authenticité, technologie, contextualisation, iconologie, etc. Le cours utilisera des supports de tous genres (dias, cartes, plans, fouilles, films, disques, etc.).</p>
Autres infos :	<p>Evaluation: L'examen est écrit, mais ne se limite pas à un QCM.</p> <p>Support: CDRom regroupant les présentations illustrées et les extraits musicaux, des lignes du temps, des documents (dossiers de lecture) et la bibliographie. Téléchargement des supports via i-campus et le "service de l'image ARKE".</p> <p>Encadrement: Une équipe d'enseignants " sous la houlette " d'un responsable ou coordonnateur temporaire. Estimations respectives : - cours magistral : 3 à 4 enseignants.</p>

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en droit > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences religieuses > Année d'études préparatoire au master en sciences et technologies de l'information et de la communication > Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle > Certificat universitaire en musicologie (fondements) > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FIAL</p>