

| | | | |
|-------------|--------|----|--|
| 5.0 crédits | 30.0 h | 1q | Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ... |
| | | | |

| | |
|------------------------------|---|
| Enseignants: | Ghins Michel ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables : | <p>Le cours suppose une formation de base & grave; la philosophie des sciences de la nature ;</p> <p>une connaissance au moins passive de l'anglais suffisante pour pouvoir lire des textes courants en philosophie des sciences de la nature.</p> <p>& bsp;</p> |
| Thèmes abordés : | <p>Analyse philosophique des pratiques scientifiques contemporaines selon une double orientation. Il s'agira d'une part, d'un point de vue méthodologique, de s'interroger sur la pertinence et les limites de validité; des explications scientifiques en articulation avec les autres approches de la recherche; Il s'agira d'autre part, sur le plan des contenus, d'envisager les contributions des sciences de la nature & grave; une compréhension plus générale;rale des phénomènes & grave;nes & acute;tudi& acute;s.</p> <p>Chaque année;e, le cours privilégiera un thème particulier.</p> |
| Acquis d'apprentissage | <p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable</p> <p>o de s'interroger de manière critique sur la pertinence et les limites de validité; des sciences naturelles</p> <p>o de mettre en rapport le discours scientifiques et d'autres discours sur le monde;me phénomène;ne</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Contenu : | <p>Ce cours se penchera sur les pratiques de représentation et de modélisation en sciences en s'inspirant principalement, mais pas uniquement, des travaux de Bas van Fraassen. Dans son dernier livre Scientific Representation. Paradoxes of Perspective, van Fraassen examine divers modes de représentation dans les domaines de l'art, de la caricature, de l'ingénierie et de la cartographie et regarde dans quelles mesure les procédures représentationnelles utilisées dans ces différents domaines peuvent nous aider & grave; comprendre la représentation scientifique. Nous examinerons les conséquences de cette conception de la représentation sur le débat concernant le réalisme scientifique.</p> |
| Cycle et année d'étude: : | <p>> Master [120] en philosophie</p> <p>> Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)</p> <p>> Master [120] en éthique</p> <p>> Master [60] en philosophie</p> <p>> Master [120] en sciences et gestion de l'environnement</p> |
| Faculté ou entité en charge: | EFIL |