

3.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Maeschalck Marc ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Introduire l'étudiant à l'esprit de la philosophie moderne en en dégagant les grands axes, les tendances principales et les penseurs clefs qui la jalonnent.
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue du cours, l'étudiant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de se repérer dans les grands courants et les auteurs marquants de la philosophie moderne - d'identifier les principales problématiques qui la sous-tendent - de caractériser les débats majeurs qui la traversent. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Travail de 10 pages & grave; r& acute;aliser & grave; partir d& acute; une lecture de commentaire propos& acute; en farde de lecture. Suite & grave; l& acute; envoi de ce travail par mail, l& acute; tudiant recevra en retour une question sur le travail & grave; pr& acute;parer pour l& acute; examen oral.</p> <p>Expos& acute; de la question lors de l& acute; examen oral (15 min.).</p> <p>Le travail peut & acute;re r& acute;alis& acute; en fran& acute;ais, en anglais, en espagnol ou en allemand, moyennant accord avec le titulaire</p>
Contenu :	<p>Le cours pr& acute; sente d& acute; abord une vue d& acute; ensemble du d& acute; veloppement de la philosophie moderne en distinguant trois grandes g& acute; n& acute; rations de penseurs& bsp; selon les & acute; discours de la m& acute; thode& bsp; & acute; auxquels ils adh& acute; rent. Ensuite, chaque g& acute; n& acute; ration est & acute; tudi& acute; e plus sp& acute; cifiquement & grave; travers ses repr& acute; sentants majeurs en suivant un sch& acute; ma pr& acute; cis d& acute; s exposition& bsp; l& acute; op& acute; ration mentale qui est privil& acute; gi& acute; e pour s& acute; orienter dans la pens& acute; e, les conditions de connaissance du r& acute; el qui en r& acute; sultent et le type de philosophie de la libert& acute; auquel il est sens& acute; de pr& acute; tendre. Pour familiariser les & acute; tudiants & grave; la lecture des sources textuelles de cette & acute; poque de la pens& acute; e, le cours magistral alterne les expos& acute; s syst& acute; matiques et les commentaires de texte. Une farde de lecture et un ouvrage de r& acute; f& acute; rence compl& acute; tent le dispositif p& acute; dagogique.</p> <p>& bsp;.</p>
Bibliographie :	<p>Bibliographie de base& bsp;:</p> <p>M. Maeschalck, Le principe d'autonomie, Introduction aux auteurs modernes, Essais philosophiques (11), Vrin/Peeters, Paris/Leuven, 1992, 390 pp.</p> <p>Lectures obligatoires& bsp;:</p> <p>Un chapitre aux choix du Le principe d'autonomie, Introduction aux auteurs modernes, l& acute; introduction et la conclusion. Un texte d& acute; auteur correspondant & grave; ce chapitre (Descartes, & bsp; Spinoza, Rousseau, Hobbes, Kant, Fichte, Schelling, Hegel)</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)</p> <p>> Bachelier en histoire</p> <p>> Bachelier en philosophie</p> <p>> Année d'études préparatoire au master en philosophie</p> <p>> Année d'études préparatoire au master en éthique</p>

Faculté ou entité en charge:	EFIL
------------------------------	------