

| | | |
|-------------|--------|----|
| 2.0 crédits | 30.0 h | 1q |
|-------------|--------|----|

| | |
|------------------------------|--|
| Enseignants: | De Jaeger Dominique ; Delens Cécile (coordinateur) ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés : | Approfondissement et diversification du bagage technique et chorégraphique par exploration de styles différents, recherche sur le mouvement et chorégraphie. |
| Acquis d'apprentissage | Au terme de cette activité d'apprentissage, l'étudiant aura enrichi sa formation pratique personnelle en danse et expression; il aura approfondi ses connaissances, sa compréhension et sa maîtrise de cette activité. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Contenu : | Intégration dans un spectacle de contenus issus : - de cours axés sur la découverte de styles différents de mouvements dansés - et d'un travail de recherche chorégraphique personnel et/ou de groupe. Enseignement par projet |
| Autres infos : | Pré-requis : Cours de cette activité sportive dans la formation de bachelier Evaluation : Evaluation continue, travaux écrits, rapports Encadrement : Titulaire(s), assistants, conseillers techniques |
| Cycle et année d'étude : | > Master [120] en sciences de la motricité, orientation éducation physique > Master [60] en sciences de la motricité, orientation éducation physique |
| Faculté ou entité en charge: | FSM |