

5.0 crédits

30.0 h

Enseignants:	Antoine Frédéric ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	En analysant des articles de presse, des séquences et des émissions de radio et de télévision, ce séminaire entend introduire les étudiants aux mécanismes formels de construction de l'écriture médiatique.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant doit être capable de décortiquer formellement tout type de production journalistique, d'en analyser les composantes, l'écriture, le style, la structure, les procédés formels, les spécificités paradigmatiques, les caractéristiques génériques propres et les particularités intrinsèques. Ce séminaire doit aussi permettre à l'étudiant de confronter sa propre production journalistique avec celles de professionnels. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Contenu : - Étude de l'ensemble des grands genres journalistiques utilisés en presse écrite, radio et télévision, au travers de la lecture et de l'analyse d'exemples publiés et diffusés. - Mise en exergue des mécanismes formels et de structuration de l'écriture de presse.  Méthode : Par étude de cas et travaux d'analyse personnels et de groupe
Autres infos :	L'évaluation repose sur les travaux réalisés pendant l'année ainsi que sur des vérifications des connaissances acquises.  Ce séminaire travaille en étroite collaboration avec les ateliers de presse écrite, de journalisme parlé et de journalisme télévisé qu'il nourrit de ses analyses et auxquels il fournit les études de cas nécessaires à l'apprentissage des étudiants.
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [60] en information et communication</a> <a href="#">&gt; Master [120] en information et communication</a>
Faculté ou entité en charge:	COMU