

5.0 crédits

30.0 h

Enseignants:	Bellefroid Thierry ; Grevisse Benoît (coordinateur) ; Thiran Yves ; Willocq Gregory ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Les étudiants seront amenés à appréhender le besoin de cohérence et de pertinence des messages, les contraintes techniques et temporelles de production, etc., et les confronter aux éléments de base de la grammaire audio-visuelle en matière d'information télévisuelle.
Acquis d'apprentissage	Familiariser les étudiants aux exigences de la pratique du journalisme quotidien audiovisuel et les amener à exercer une évaluation critique sur leurs productions. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Méthodes d'enseignement :	Méthodes: exercices; apprentissage par essais/erreurs et évaluation permanente des étudiants
Contenu :	# Apprentissage des éléments principaux de la grammaire télévisuelle en matière d'information, en ce compris les spécificités attachées aux différents genres d'information: journaux parlés, billets, interview, commentaires d'images, etc., avec insertion efficace des aspects théoriques du langage. # Sensibilisation aux problèmes de collecte et de traitement de l'information spécifiques; l'information audiovisuelle. # Familiarisation aux procédés techniques de production en télévision. .
Autres infos :	évaluation continue. Ce cours requiert un encadrement par des assistants
Cycle et année d'étude: :	> Master [60] en information et communication > Master [120] en information et communication
Faculté ou entité en charge:	COMU