

5.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Lits Marc ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Ce cours analyse la naissance du fait littéraire, dans les temps anciens, et la constitution des notions de littérature et d'écrivain depuis l'époque moderne. Il favorise une interrogation de type sociologique sur la place de la littérature au sein des institutions sociales et culturelles. Enfin, il présente l'acte de lecture et le travail du lecteur, sans négliger les aspects liés à l'édition et à la diffusion du livre, ou la nécessaire adaptation des textes littéraires face à la concurrence des nouveaux modes de diffusion (cinéma et multimédia). Il ne s'agit donc pas de proposer une histoire de la littérature, des origines à nos jours, mais d'analyser la manière dont ce fait social s'inscrit dans les pratiques culturelles de la société occidentale, aux différentes époques de son évolution. Le cours a principalement une perspective critique, ce qui n'exclut pas une démarche de découverte d'œuvres littéraires représentatives, par le biais de lectures et d'analyses de quelques extraits.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours vise à sensibiliser les étudiants de BAC aux grandes questions soulevées par la place de la littérature au sein de la société. Comment la littérature s'est-elle progressivement intégrée dans le champ social, quelle est sa fonction, comment les écrivains se perçoivent-ils et sont-ils perçus par le public ? Une attention sera aussi portée à la place du livre face aux nouveaux médias (télévision, Internet) et aux enjeux socio-économiques. On s'interrogera enfin sur l'acte de lecture, sa valeur d'intégration sociale et de connaissance du monde.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Table des matières vues dans ce cours :</p> <p>Chapitre 1 : Les méthodes (La sociologie de la littérature : de la sociocritique à l'analyse institutionnelle ; l'anthropologie des pratiques culturelles : "cultural studies" ; l'histoire du livre et la bibliologie).</p> <p>Chapitre 2 : La naissance de la littérature et son histoire sociale (La naissance de l'écriture et la littérature dans l'Antiquité ; la naissance de l'écrivain à l'âge classique ; les champs littéraires au XIXe et XXe siècles).</p> <p>Chapitre 3 : Les territoires et les limites de la littérature (Qu'est-ce que la littérature ? ; littérature populaire et paralittérature ; l'émergence d'une littérature belge).</p> <p>Chapitre 4 : La littérature comme pratique culturelle (L'objet livre ; l'édition et la diffusion : la circulation du livre ; lecteurs et lectures).</p> <p>Chapitre 5 : Le devenir social de la littérature (Littérature et adaptation ; littérature et multimédia).</p> <p>Le cours magistral comprend une part d'exposé systématique et des études de cas très précises. L'intention est double : sensibiliser les étudiants à la lecture d'œuvres littéraires, mais aussi leur apprendre à interroger cette pratique et à la situer dans son environnement social. Les 10h de monitorat portent à la fois sur l'analyse critique de textes de référence et sur les enquêtes de terrain auprès des différents chaînons de diffusion du livre (éditeurs, librairies, bibliothèques publiques)</p>
Autres infos :	<p>Evaluation : L'évaluation portera à la fois sur la maîtrise des connaissances du syllabus lié au cours magistral et sur un travail personnel à réaliser.</p> <p>L'évaluation prend cette dimension en compte puisqu'elle porte sur deux niveaux de découverte de l'objet étudié : analyse critique d'un ouvrage scientifique consacré à l'histoire, à l'anthropologie ou à la sociologie du livre et de la lecture ; connaissance exhaustive du cours magistral.</p> <p>Support : Les notes photocopiées qui sont distribuées aux étudiants ne constituent qu'un aide-mémoire, destiné à rappeler l'essentiel des informations plus longuement détaillées au cours.</p> <p>Encadrement : Le cours magistral (30h) est assuré par un académique. Les assistants assurent les séances de monitorat par séries de 25 étudiants.</p>

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences religieuses > Bachelier en droit > Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ESPO</p>