

| | | |
|-------------|--------|----|
| 5.0 crédits | 30.0 h | 1q |
|-------------|--------|----|

| | |
|------------------------------|---|
| Enseignants: | Simon Anne-Catherine ; Goldman Jean-Philippe ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Acquis d'apprentissage | <p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de : - Interpréter et réaliser une transcription prosodique (auditive et à l'aide d'un logiciel d'analyse acoustique) d'un extrait de parole spontanée en français ; - Comprendre la dimension phonologique de l'intonation (association de formes et de fonctions); - Relier les aspects perceptifs, auditifs, acoustiques et fonctionnels des paramètres prosodiques (hauteur, intensité, durée ; accentuation, intonation, rythme, etc.).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Contenu : | <p>Ce cours allie les aspects pratiques et théoriques. D'une part, l'étudiant s'initiera à percevoir finement les variations prosodiques dans la parole spontanée ou dans la parole de synthèse (exercices de perception auditive, analyse acoustique à l'aide du logiciel Praat et réflexion sur les seuils de perception). D'autre part, le cours donnera une vue d'ensemble des différents modèles de l'intonation du français (Mertens 1987 ; Rossi, Di Cristo et l'école d'Aix-en-Provence ; Martin ; Lacheret-Dujour ; théorie métrique auto-segmentale : Post 2000) en les situant dans les différentes approches théoriques actuelles de l'intonation, du rythme et de l'accentuation. Enfin, on initiera les étudiants à interpréter la prosodie en lien avec différents phénomènes linguistiques (structure des énoncés, focus, etc.) et paralinguistiques (variation régionale, émotions).</p> |
| Autres infos : | <p>Pré-requis Introduction à la phonétique et à la phonologie segmentales du français ou d'une autre langue.</p> <p>Evaluation Examen écrit comportant une partie pratique (transcription prosodique).</p> <p>Support Syllabus contenant des tableaux récapitulatifs, des exemples et des exercices ; articles ou chapitres de livres ; site Internet avec exercices.</p> |
| Cycle et année d'étude : | <p>> Master [120] en linguistique</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère</p> |
| Faculté ou entité en charge: | LING |