

4.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Verardi Virginia ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Description de la culture matérielle en Mésopotamie et au Proche-Orient ancien, mise en regard avec le contexte géographique.
Acquis d'apprentissage	<p>Enseignement à l'attention des archéologues se spécialisant dans le Proche-Orient ancien. L'objectif du cours est l'apprentissage de connaissances approfondies, d'un sens critique et de méthodes d'analyse de la culture matérielle mésopotamienne et des régions avoisinantes.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Contenu : Depuis la fin du Petit Age Glaciaire jusqu'à l'émergence des civilisations grecque et romaine, les sociétés les plus avancées se trouvaient au Proche-Orient. C'est là qu'eut lieu pour la première fois la transition entre chasseurs-cueilleurs et agriculteurs. De même, les premières cités, temples et palais, les premières traces de métallurgie, la première écriture, les premiers royaumes, les premiers empires firent leur apparition au c'ur du Proche-Orient, en Mésopotamie, dont les terres étaient irriguées par le Tigre et l'Euphrate. À différents moment de l'histoire pourtant, les territoires des royaumes mésopotamiens s'étendirent loin au-delà de ces plaines fertiles, établissant des contacts avec les régions voisines (Iran, Syrie, Turquie, Palestine), qui firent ainsi d'importantes contributions à la civilisation mésopotamienne.</p> <p>Type d'enseignement : exposés ex-cathedra de l'enseignant ou de conférenciers invités. Les séances doivent être préparées par les étudiants sur base de la lecture d'un ou plusieurs articles dont la liste est fournie en début d'année. Ils sont également invités à participer activement à certaines séances qui peuvent prendre la forme de séminaires. La visite organisée de collections d'art proche-oriental (Louvre, British Museum, Pergamon Museum), avec présentation des livres par les élèves, est également envisagée.</p> <p>Lectures obligatoires : Jean-Louis Huot, Une archéologie des peuples du Proche-Orient, Tome I-II, Paris, 2004. Jack M. Sasson, Civilizations of the Ancient Near East, Volume I-IV, New York, 1995.</p>
Autres infos :	<p>Pré-requis : aucun</p> <p>Evaluation : Examen oral (10 points) à la fin de la session, évaluation continue (5 points) et travail personnel écrit (5 points).</p> <p>Support : Résumés, bibliographie et séances en PPT disponibles sur l'intranet ARKE</p>
Cycle et année d'étude: :	<p><a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p> <p><a href="#">&gt; Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p> <p><a href="#">&gt; Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></p> <p><a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></p>
Faculté ou entité en charge:	ARKE