

4.0 crédits	15.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Cherpion Nadine ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours envisage des questions approfondies, qui varient chaque année. L'accent sera souvent mis sur a) l'étude de la figuration humaine, l'un des buts de l'histoire de l'art - comme de la littérature - étant de permettre à l'Homme de retrouver son semblable, b) l'amélioration de la chronologie, base indispensable de toute investigation. Des problèmes d'architecture peuvent aussi être envisagés.
Acquis d'apprentissage	Formation avancée des étudiants qui s'intéressent à l'archéologie et à l'histoire de l'art de l'Egypte pharaonique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Contenu : En 2009-2010, le cours porte sur la peinture thébaine, 2e partie. Prérequis : ARKA 2571 Archéologie et art de l'Egypte pharaonique I. Type d'enseignement : exposés magistraux au cours desquels les étudiants sont invités à poser ou à répondre à des questions.
Autres infos :	Prerequisites : ARKE 2571. Evaluation : Examen oral devant des images à la fin de la session (20 points). Support : Pour se former à la pratique scientifique, les étudiants sont invités à travailler en bibliothèque et à retrouver dans la bibliographie renseignée les images vues au cours ainsi que d'éventuels autres commentaires.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE