

4.0 crédits	15.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	Cherpion Nadine ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours envisage des questions approfondies, qui varient chaque année. L'accent sera souvent mis sur a) l'étude de la figuration humaine, l'un des buts de l'histoire de l'art - comme de la littérature - étant de permettre à l'Homme de retrouver son semblable, b) l'amélioration de la chronologie, base indispensable de toute investigation. Des problèmes d'architecture peuvent aussi être envisagés
Acquis d'apprentissage	Formation avancée des étudiants qui s'intéressent à l'archéologie et à l'histoire de l'art de l'Egypte pharaonique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation : Examen oral devant des images & grave; la fin de la session (20 points).
Contenu :	En 2010-2011, le cours a pour sujet : L'art des particuliers & grave; l'Ancien Empire : bas reliefs et statuaire, 2& grave;me partie.
Autres infos :	Pour se former & grave; la pratique scientifique, les & acute;tudiants sont invit& acute;s & grave; travailler en biblioth& grave;que et & grave; retrouver dans la bibliographie renseigne& acute;e les images vues au cours ainsi que d'& acute;ventuels autres commentaires.
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE