

5.0 crédits	37.5 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Van Wymeersch Brigitte ; Dekoninck Ralph ; De Waele Eric ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Maîtriser le vocabulaire usuel et technique d'archéologie, d'histoire de l'art et de musicologie. Mener une heuristique et établir la bibliographie d'un sujet donné. Assimiler les principes en matière de références et d'abréviations bibliographiques. Initier à la méthodologie de l'étude d'objets archéologiques et d'oeuvres d'art. Exercer à la description d'un objet archéologique ou d'une oeuvre d'art.
Acquis d'apprentissage	A l'issue du cours, l'étudiant sera initié à la terminologie de l'archéologie, l'histoire de l'art et la musicologie, aux méthodes et principes de l'heuristique, des références bibliographiques, de l'observation, la description et l'analyse de documents d'archéologie et d'oeuvres d'art, de la rédaction, l'illustration et la présentation d'un travail scientifique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Terminologie en archéologie et histoire de l'art. Guide bibliographique des sources (sources d'archives, sources littéraires ) et des instruments de travail (encyclopédies, dictionnaires, bibliographies, manuels, monographies, collections de travaux, revues, catalogues de musées et d'exposition, etc). Systèmes de références et d'abréviations bibliographiques. Méthodologie de l'analyse d'un objet archéologique ou d'une oeuvre d'art : identification, technologie, état de conservation, iconographie, style, etc.
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>
Faculté ou entité en charge:	ARKE