

6.0 crédits	37.5 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Dekoninck Ralph ; Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Faire réaliser des travaux relatifs à la peinture, la sculpture et l'architecture, (description et travail monographique, utilisation du vocabulaire spécifique, recherche bibliographique). Mise en contact avec la réalisation de dossiers dans un cadre professionnel.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant sera familiarisé avec les étapes de la recherche en histoire de l'art et saura faire une étude scientifique d'une oeuvre d'art, d'un thème, en passant par la documentation, l'historiographie, la description. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Méthodologie de l'histoire de l'art, analyse d'une oeuvre d'art, critique externe et interne, recherche documentaire, réflexion personnelle et mise en contexte de l'oeuvre.
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE