

3.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Objets d'archéologie et objets d'art plastique réalisés dans les principaux matériaux utilisés depuis le moyen âge jusqu'au XXe siècle (p. ex. pierre, terre, métal, bois et verre). Dans un ordre variable, établi selon les objectifs de formation, on examinera les propriétés physiques des matériaux, les actions élémentaires et les processus.
Acquis d'apprentissage	Acquérir des connaissances de base dans l'histoire des techniques en rapport avec l'histoire de l'art et l'archéologie (historiographie). Développer une méthode d'approche générale des sources textuelles, d'archives, littéraires et monumentales. Développer une méthode d'observation, d'analyse et de description des objets, allant du matériau au processus d'élaboration en passant par l'action élémentaire. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Identifier les matériaux, les traces matérielles des actions élémentaires et des outils, comprendre les principaux processus de création des œuvres d'art plastiques (dessin, peinture, sculpture).
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE