

6.0 crédits	37.5 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	De Waele Eric ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Approfondir la connaissance du lexique des termes d'archéologie et d'histoire de l'art ainsi que des systèmes de références bibliographiques (apprentissage entamé dans le cours ARKE 1411 de BAC 1). Approfondir la méthodologie de l'étude scientifique d'un objet archéologique ou d'une oeuvre d'art en élargissant le champ des outils de travail spécifiques (l'initiation a été réalisée dans le cours ARKE 1411 de BAC 1) ; Privilégier la confrontation avec des oeuvres ou objets dans leur matérialité. Introduire l'étudiant aux activités et réalisations du monde professionnel.
Acquis d'apprentissage	A l'issue du cours, l'étudiant sera capable d'entreprendre l'étude scientifique de documents d'archéologie et d'oeuvres d'art. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Méthodologie générale de l'analyse d'une oeuvre d'art ou d'un objet archéologique : heuristique, critériologie, rédaction, illustration, présentation. Méthodologie spécifique axée entre autres sur les sciences auxiliaires, la critique interne, la critique externe, la question d'authenticité, la chronologie, la mise en contexte et la typologie des documents archéologiques et artistiques. L'accent est mis sur la réflexion personnelle et l'observation critique.
Cycle et année d'étude :	> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE