

3.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Driessen Jan ; Brulet Raymond ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Introduction aux matériaux primaires employés dans la production matérielle et artistique dans l'Antiquité et aux processus technologiques qui ont servi à leur création. Utilisation des sources archéologiques (vestiges, objets, outils, iconographie) et auteurs antiques. Ce cours vise à mieux comprendre la terminologie antique et à découvrir le milieu dans lequel ont oeuvré les artistes et les artisans. Les répercussions sociales des technologies sur les sociétés qui les ont produites reçoivent également de l'attention. Introduction à l'archéométrie.
Acquis d'apprentissage	Acquérir des connaissances de base sur les aspects matériels des différentes techniques utilisées dans l'Antiquité selon la matière principale employée : la pierre, l'argile, le métal, etc., ainsi que les outils et les processus ('chaîne opératoire') qui ont servi à modifier l'aspect original de cette matière. S'interroger sur les effets physiques de la technologie sur la culture et la société en explorant les techniques en tant que productions sociales. S'initier à l'archéométrie. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Identifier les matériaux, les outils, les traces matérielles des actions élémentaires et comprendre la séquence des procédures qui a mené à la forme finale aussi bien en ce qui concerne les vestiges archéologiques que les principaux chefs d'œuvre. Le cours associe des notions sur l'archéométrie et évoque la place des études de laboratoires de sciences dans les approches archéologiques, à savoir les disciplines suivantes: sciences de la nature, de la terre, techniques de caractérisation et de datation.
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE