

2.0 crédits	30.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Stillemans Jean ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Acquis d'apprentissage	<p>--</p> <p>Maîtrise d'une chronologie relative et d'une articulation des apports successifs de quelques architectes importants.</p> <p>--</p> <p>Analyse des réalisations et des thématiques qui se multiplient à partir de la Renaissance.</p> <p>--</p> <p>Analyse des réalisations comme reflet d'idéologies et pouvoirs.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Commentaires de diapositives.
Contenu :	<p>Renaissance (XV – XVI siècles) ; Concept d'humanisme</p> <p>Italie ; Brunelleschi, Alberti, Bramante, Vinci, Michel-Ange, ;</p> <p>France ; Les Châteaux de la Loire.</p> <p>Allemagne ; Dürer</p> <p>Nos régions ; la cartographie et gothico-renaissance ;</p> <p>;</p> <p>Baroque (XVII – XVIII) ; Concept de la Contre-Réforme.</p> <p>Italie ; Bernin, Borromini, etc.</p> <p>France ; Baroque ou Classicisme : Versailles</p> <p>Nos régions ; Architecture néo-classique ; Coberger, Francart, etc.</p> <p>Pays germaniques ; Baroque et Rococo.</p>

<p>Bibliographie :</p>	<p>Histoire de l'Art. Vol. 3. Temps Moderne XV-XVIIIe. Flammarion. P.Murray. Architecture de la Renaissance. Norberg-Schulz.& bsp; Architecture baroque et classique.</p>
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Master [120] en architecture (Tournai)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>