

3.0 crédits	60.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Philippe Pierre ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Acquis d'apprentissage	<p>L'art de construire est avant tout un exercice de créativité et de dynamisme par une méthode de pensée permettant de projeter une solution correcte. & bsp; Le cours de construction privilégie l'étude des solutions reconnues pour mettre en évidence la démarche créative et la pensée qui a guidé l'action.</p> <p>& bsp; Si les matières enseignées en premier cycle permettent de concevoir un édifice simple, exécuté et traditionnellement sans finition la première architecture s'attache tout particulièrement aux systèmes structuraux et base de matériaux, aux couvertures plates et présente les équipements et finitions qui concourent à la réalisation d'une construction complètement équipée.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examens écrits
Méthodes d'enseignement :	<p>Le cours de technologie de la construction est donné sous forme d'une suite d'exposés s'attachant à un thème bien défini.</p> <p>Ces exposés s'appuient sur quatre outils pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- des chantillons et montages didactiques; -- l'utilisation systématique de transparents présentés par rétroprojection; -- la projection de diapositives; -- la projection de vidéos. <p>Les exposés sont complétés de séances d'exercices.</p>
Contenu :	<p>L'assainissement privé : principes, tracés, dimensionnement</p> <p>Les fondations profondes : pieux, puits, l'embouage</p> <p>les fondations en présence d'eau</p> <p>Les fondations en sous-sol</p> <p>Les revêtements des sols</p> <p>les revêtements des murs</p> <p>Les revêtements des plafonds</p> <p>Les éléments structuraux métalliques : planchers, ossatures</p> <p>Les toits plats : matériaux, approche théorique, cas d'exécution, ouvrages particuliers</p>

	<p>Les jardins suspendus</p> <p>Les bassins suspendus</p> <p>Le b& acute;ton translucide</p> <p>Les bardages m& acute;talliques</p>
Cycle et année d'étude: :	<p>> Bachelier en architecture (Tournai)</p>
Faculté ou entité en charge:	<p>LOCI</p>