

2.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	De Visscher Jean-Philippe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables :	Le cours d'analyse urbaine (2e année)
Acquis d'apprentissage	<p>- l'aspect "urbanisme" : appréhender les enjeux de la forme urbaine sur les modes de vie ;</p> <p>- aspect historique : replacer les questions urbaines dans le temps long ; percevoir des familles de problématiques ; acquérir une culture des "solutions" ;</p> <p>- aspect comparatif : manipuler quelques outils d'appréhension et de conception de la ville (densités, échelles, gabarits, découpages, etc.)</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Evaluation continue et travail final.</p> <p>L'étudiant contribue ; la production de documents comparatifs.</p>
Méthodes d'enseignement :	<p>Les séances se déroulent en 2 temps :</p> <p>- comparaison de plusieurs opérations urbaines - dans le temps ;</p> <p>- approfondissement d'une opération spécifique - selon un canevas de critères communs.</p>
Contenu :	<p>"Faire la ville : une typologie de projets"</p> <p>On s'intéresse dans ce cours aux opérations qui ont effectivement formé la ville, en se plaçant dans la position du concepteur, face à une "problématique urbaine" : - lotissements, tracés d'avenues, dessins de places, implantation d'une gare, organisation d'un parc system, installation de commerces, conception de logements de masse, etc.</p> <p>Il ne s'agit pas de faire du projet, mais d'analyser quelques projets réalisés, quelques démarches de conception, qui ont constitué la ville.</p> <p>On se penchera sur l'aspect formel de leur dessin pour saisir les logiques ; l'élire dans la conception de ces interventions : échelle des espaces publics, forme des découpages, densités produites, types de logements, dessertes possibles, perceptions induites, gradation public/privé, organisation sociale, etc.</p> <p>et ;</p> <p>Plan des séances.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Découpages : les lotissements</li> <li>2) Avenues</li> <li>3) Places</li> <li>4) Parcs</li> <li>5) Pente / ruptures de sol</li> </ol>

	<p>6) P&amp; circ;les d'acute;changes : les gares</p> <p>7) Le commerce</p> <p>8) Le logement de masse</p> <p>9) Extensions / embellissement</p> <p>10) Villes nouvelles</p> <p>11) Densification / &amp; uot;renouveaulement urbain&amp; uot;</p> <p>12) urbanisation de &amp; uot; l'acute;v&amp; acute;nement &amp; uot;</p>
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>&gt; <a href="#">Bachelier en architecture (Tournai)</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>